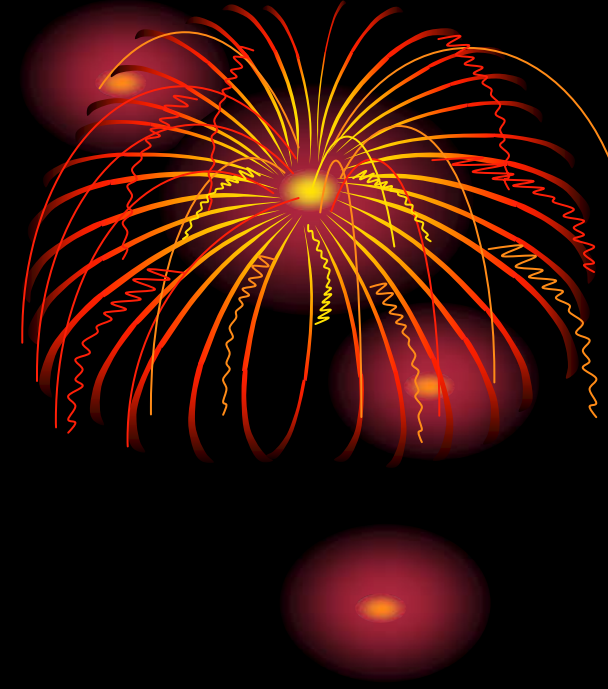


Yaşam Boyu Öğrenme S.221-225



- **Kaynak II; Eğitimde Program Geliştirme**

Yazar;Ö.DEMİREL

Hazırlayan; Cemil YAYLAR 2005-2006

Ders Sor.; Doç. Dr. Nasip DEMİRKUŞ ,

- 1-Önce Soruları [Tıklayın](#) Yanıtlamaya Çalışın.
- 2-Verdiğiniz Yanıtların Şıklarını Kenara Yazın.
- 3-Sonra Yanıtlarınızı Kontrol Ediniz.
- 4-Yanlış Yanıtları Muhakeme Ediniz.
- 5-Gösteriyi İzleyin Tekrar Aynı İşlemi Yapınız.

- Birey için yaşam boyu eğitim, onunu bütün yaşamı boyunca öğrenmesini zorunlu kılar.
- Eğitim kurumu için yaşam boyu eğitim ise, birey ne zaman ve ne kadar ihtiyaç hissederse ona o eğitimi götürme anlamı taşır.
- Yaşam boyu öğrenme ilkesiyle şekillendirilen eğitim, herkese ihtiyacı olan eğitimi, ihtiyaç duyduğu anda ve olanaklarına uygun yerde vermeyi amaçlayan eğitim olarak belirtilmektedir.



- Yaşam boyu öğrenme ilkesinden hareketle, dört öğrenci türüne hizmet verilmektedir;
- 1. Tümevarım yada buluş yoluyla öğrenenler;
- 2. Kendi öğrenimlerini kendileri düzenlemek isteyenler;
- 3. Rehberliğe ihtiyaç duyanlar, ancak bireysel eğitim programı isteyenler;
- 4. Grup içinde öğrenmek isteyenler.



- Biçimsel ve örgün eğitim kurumları, bireylerin hayata ve mesleğe hazırlanmaları için yeterli zaman aralığında değildir. Bireyin okulda öğrendikleri ile hayatı boyunca işlerini başarı ile yapabileceği görüşü günümüzde geçerliliğini yitirmiştir.
- Yaşam boyu öğrenme şu üç unsuru kapsamaktadır;
 1. Süreklilik
 2. Yaratıcılık
 3. Öğrenme



Süreklilik



- Eğitim süreci, yaşamın ilk yıllarından sonuna kadar devam eden bir süreçtir. Bireylerin eğitimsel gelecekleri ve kişiliklerindeki değişimler, okulda yada üniversitede edindiği fikirleri ve alışkanlıkları; gençliğinde aldığı eğitim tarafından şekillenmektedir
- Yaşam boyu öğrenme birey ile yaşadığı toplum arasında ilişki kurmayı amaçlamaktadır.

Yaratıcılık

- Yaratıcılık yalnızca orijinal nesnelere üretmek değildir. Bireylerin kendi potansiyellerini fark etmeleri ve buna göre kendi yaratıcılığını geliştirmesi söz konusudur.
- Yaratıcılık öğrencilerin etkin olmalarını gerektirmektedir. Geleneksel okullarda ise öğrenciler kendi ilgilerini araştırmak olanağına sahip değillerdir.



Öğrenme

- Yaratıcılıkta olduğu gibi birey kendi yaptıklarıyla daha anlamlı öğrenmeler oluşturabilmektedir. Soru sormayı öğrenme, yaşayabilmek için öğrenmenin gerekli bir ögesi ve aynı zamanda öğrenmenin yaşam boyu devam etmesi için de önemlidir.



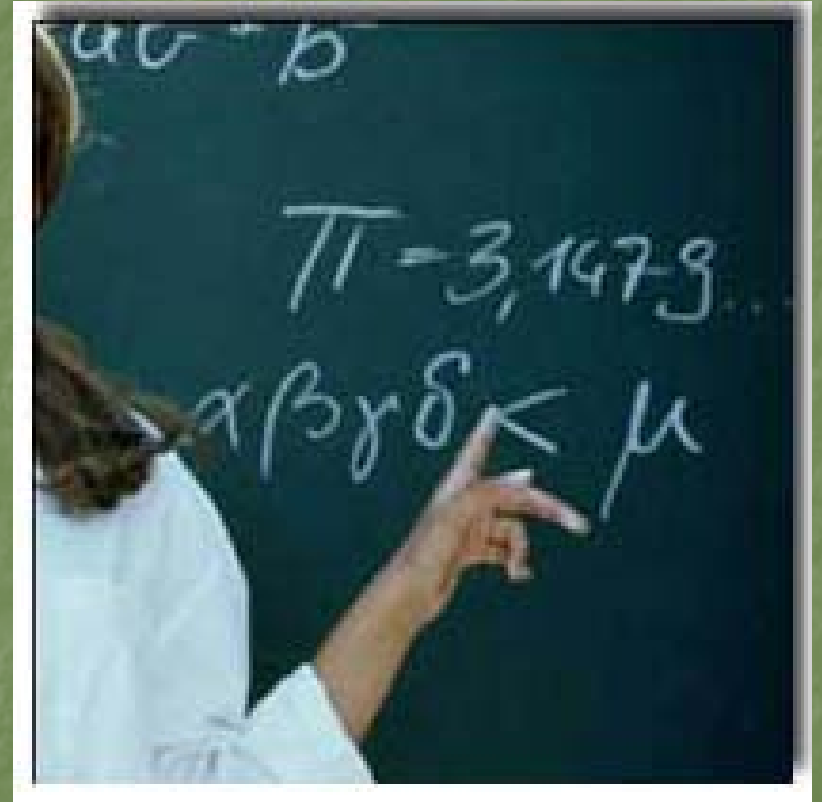
Yaşam boyu öğrenme ile ilgili ilkeler şöyle özetlenebilir;

- ✓ Daha fazla insanın bireysel olarak öğrenmelerini gerçekleştirmek,
- ✓ Açık öğretim ile bütün bireylere, istedikleri zaman, istedikleri yerde ve istedikleri biçimde öğrenme olanağı sunmak,
- ✓ Öneri servisleri ve danışmanlık hizmetleri ile bireylerin yüksek nitelikli ve doğru öğrenme seçeneklerini belirlemelerine yardımcı olmak,
- ✓ Toplum ve vatandaşlık bilincinin oluşturulması için eğitim ve öğretimi kullanmak,
- ✓ Küçük firmaları destekleyerek işçilerin gelişimlerini sağlamak,
- ✓ Kolay ve anlaşılır çalışmalarla, bireylerin öğrenmeye güdülenmelerini arttırmak.

- Yaşam boyu öğrenme ilkesiyle birlikte, eğitim programlarının hazırlanması sürecini yeniden gözden geçirme zorunluluğu ortaya çıkmaktadır. Bu düşünceden hareketle;

Yaşam boyu öğrenme ilkesine göre program geliştirme çalışmaları şu şekilde yapılabilir:

Bireylerin ilgi ve ihtiyaçlarına göre öğretimin örgütlenmesi, yeri ve süresi bakımından büyük esnekliklere yer verilmelidir.



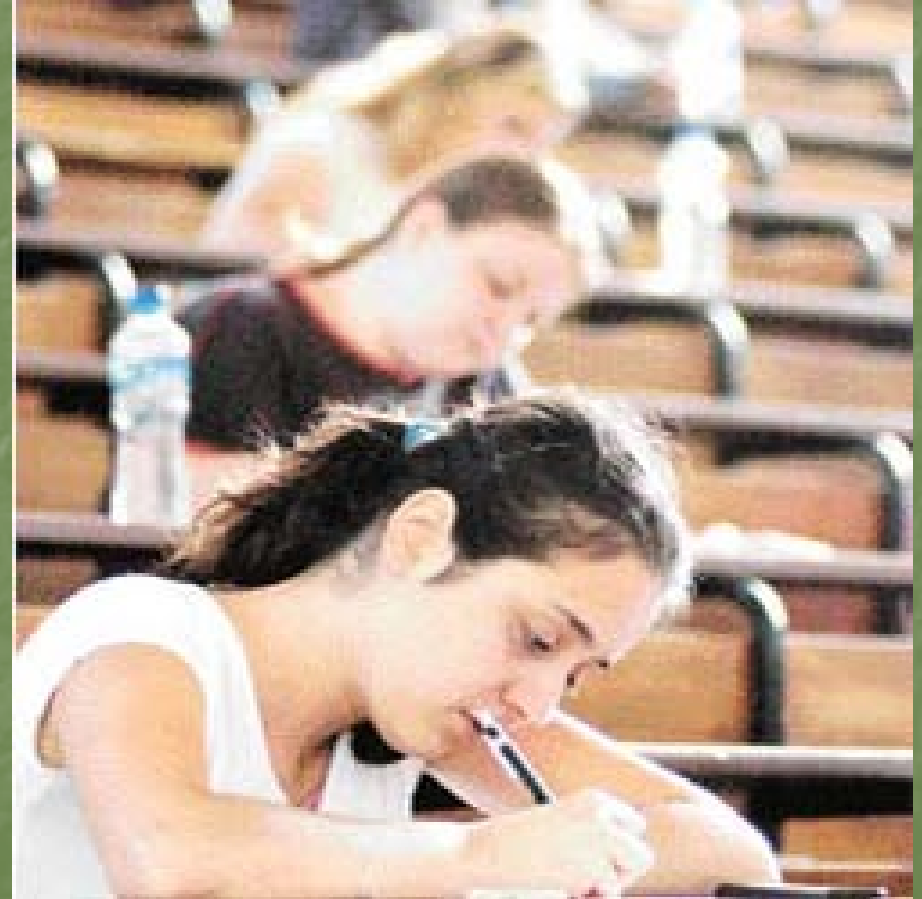
Program Geliştirme Süreci

- Okul ve iş hayatı arasındaki boşluğun doldurulması arzulanan amaçtır.
- Yaşam boyu eğitim olanağının sunulmasında, sorumluluğun bütün temel kurumlarca paylaşılmasının gerekliliği vurgulanmaktadır.
- Okul, aile, resmi kuruluşlar, işveren v.b bireylerin eğitiminde sorumluluk almalıdırlar.



Öğretim Stratejisi

- Öğrenme, okulda yapılan etkinliklerle sınırlı değildir.
- Önemli olan eğitimin nerede ve hangi yaşta meydana geldiği değil, bireyin ihtiyacına uygun olarak düzenlenmiş olmasıdır.
- Öğretim kurumları, programı öğrencinin bulunduğu yere götürmelidir.



Değerlendirme



- Eğitim, öğrencinin nerede ve nasıl öğrendiğini değil; ne bildiğini ölçmelidir. Okul dışında geleneksel olmayan çalışmalar için kalite kontrol araçları geliştirilmelidir.

YARATICI DÜŞÜNME

- Yaratıcı düşünmeyi okul ortamında geliştirebilmek için öğrencilerin kendilerini özgür hissedebilecekleri bir öğretme- öğrenme ortamında bulmalıdırlar.

- Yaratıcılık, 2-7 yaşlar arasında dramatizasyon, demonstrasyon, yaratıcı drama ve rol yapma gibi tekniklerle geliştirilebilir.

- 11-15 yaşlarında ise soyut işlemler dönemi başlamakta, bu dönemde şiir, öykü, anı yazma, resim yapma, bilimsel düşler kurma ve geliştirme gibi etkinliklere yer verilmelidir.



ELEŞTİREL DÜŞÜNME

- Eleştirel düşünme, temelde bilgiyi etkili bir biçimde elde etme, değerlendirme ve kullanma yeteneği ve eğilimine dayanır.
- Eleştirel düşünmenin beş ana kuralı bulunmaktadır. Bunlar:
 - Tutarlılık
 - Birleştirme
 - Uygulanabilme
 - Yeterlilik
 - İletişim kurabilme



1. **Tutarlılık:** Eleştirel düşünen, düşüncedeki tezatlıkları ortadan kaldırabilmelidir.
2. **Birleştirme:** Eleştirel düşünen; düşüncenin bütün boyutlarını ele alabilmelidir.
3. **Uygulanabilme:** Kişi anlayabildiklerini de ekleyerek anladıklarını bir modele uygulayabilmelidir.
4. **Yeterlilik:** Eleştirel düşünen kişi, deneyimlerini ve sonuçlarını sağlam bir şekilde oturtabilmelidir.
5. **İletişim kurabilme:** Eleştirel düşünen kişi düşündüklerini birleştirerek anladıklarını çevresine anlaşılabilir bir şekilde iletebilmelidir.